



20 \_\_\_\_ г.

СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР

ВЛЗ - 1  
« 30 » авг 20 23 г.

РАСМОТРЕНО:

на заседании МО  
Протокол № 1  
от « 30 » авг 20 23 г.  
Рук-ль МО Чигинцева

МОУ ИРМО «Ширяевская средняя общеобразовательная школа»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО КОРРЕКЦИОННОМУ КУРСУ  
«СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ»  
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 2,4,6,7,8 КЛАССОВ**

Разработана и реализуется в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Вариант 2

Срок реализации: 1 год

Составитель:  
Чигинцева Виктория Вячеславовна

Д. Ширяева  
2023г

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Курс рассчитан на 1 час1 в неделю, 34 часа в год.

Содержание коррекционного курса «Сенсорное развитие» направлено на развитие психомоторной и сенсорной сферы обучающихся с умеренной степенью умственной отсталости, тяжелыми и множественными нарушениями развития, имеет практическую направленность и максимально индивидуализировано.

### ***Средства, формы и методы коррекционной работы:***

- наглядность,
- коррекционные игры и упражнения,
- практическая работа;
- психогимнастика,
- конструирование,
- наглядный и практический метод,
- связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает **5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».**

Содержание каждого раздела представлено по принципу «от простого к сложному». Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например: эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие. За основу коррекционного занятия берется один, ведущий, раздел изучаемой программы, но при этом обязательно используются задания на закрепление пройденного материала ранее из других разделов, прямо или косвенно связанные с основной темой. Все разделы программы курса занятий взаимосвязаны, по каждому спланировано усложнение заданий на каждом году обучения. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально. Все занятия проводятся в игровой форме.

### **Планируемые результаты освоения обучающимися программы по коррекционному курсу «Сенсорное развитие»**

#### **Планируемые личностные результаты:**

- Развитие способности сенсорного обследования окружающих предметов и явлений;
- Развитие способности распознавать, соотносить, сортировать, называть (обозначать) различные объекты по заданному признаку и в соответствии с эталоном;
- Развитие сенсорных анализаторов по пяти направлениям: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса»;
- Развитие навыков самостоятельности, снижение степени поддержки при выполнении заданий;
- Развитие навыков коммуникации;
- Развитие двигательного праксиса (манипуляции с объектами, двигательное планирование, выполнение последовательности действий).

#### **Планируемые предметные результаты освоения программы:**

##### ***Зрительное восприятие.***

##### **Пропедевтический уровень**

- фиксирует взгляд на лице человека;

- фиксирует взгляд на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки).
- фиксирует взгляд на неподвижном предмете, расположенном на уровне глаз, выше и ниже уровня глаз, напротив ребенка (справа, слева от ребенка).
- следит взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
- узнает знакомые предметы, значимых людей (семья, педагоги).

#### **Минимальный уровень**

- узнает и зрительно соотносит основные цвета, правильно называет или показать хотя бы один цвет;
- узнает и зрительно соотносит форму изображения с его силуэтом;
- узнает и зрительно соотносит основные геометрические формы (круг, квадрат и треугольник);
- узнает знакомые предметы на картинках;
- узнает одноклассников.

#### **Достаточный уровень**

- узнает и соотносит несколько дополнительных цветов и градиент,
- знает объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак;
- узнает, соотносит и называет геометрические фигуры (4 и более);
- выделяет заданную форму из небольшого множества других форм по словесной инструкции;
- различает предметы по высоте, длине, ширине;
- узнаёт сверстников и педагогов из других классов.

### *Слуховое восприятие*

#### **Пропедевтический уровень**

- фиксирует внимание на неподвижном источнике звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии);
- следит за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- реагирует на своё имя.

#### **Минимальный уровень**

- соотносит звук с его источником;
- дифференцирует знакомые звуки окружающего мира (транспорт, животные и т.д.);
- различает звук по громкости (тихо/громко);
- понимает простую словесную инструкцию.

#### **Достаточный уровень**

- находит одинаковые по звучанию объекты;
- дифференцирует звуки природы, голоса знакомых людей, узнает знакомые звуки в шуме; понимает словесную инструкцию из нескольких слов.

### *Кинестетическое восприятие*

#### **Пропедевтический уровень**

- реагирует на прикосновения человека;
- реагирует на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- реагирует на вибрацию, исходящую от объектов;
- реагирует на давление на поверхность тела;
- реагирует на горизонтальное (вертикальное) положение тела;
- реагирует на положение частей тела и тела в пространстве;
- реагирует на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- умеет ходить по разным поверхностям (горизонтальным, наклонным, мягким, с разной фактурой);
- удерживает равновесие при перешагивании препятствий, ходьбе по ступеням.

#### **Минимальный уровень**

- различает материалы (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой);
- понимает и определяет положения своего тела в пространстве;

- ориентируется в собственном теле;
- знает направлений вперед/назад, вверх/вниз;

- свободно ориентируется в знакомом пространстве;
- соотносит одинаковые поверхности;
- умеет выполнять раскачивающие движения на качелях (вперед/назад, вправо/влево).

#### **Достаточный уровень**

- различает материалы по вязкости (жидкий, густой);
- градиент по температуре (холоднее, теплее, горячее);
- понимает и определяет положение своего тела и конечностей (я сию, руки вверху);
- знает направления вправо/влево.

### ***Восприятие запаха***

#### **Пропедевтический уровень**

- реагирует на запахи.

#### **Минимальный уровень**

- выражает своё отношение к запахам;
- соотносит одинаковые запахи.

#### **Достаточный уровень**

- различает объекты по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

### ***Восприятие вкуса***

#### **Пропедевтический уровень**

- демонстрирует реакцию на вкус;
- реагирует на продукты (кислое, сладкое, соленое) и их консистенцию.

#### **Минимальный уровень**

- выражает своё отношение к вкусу;
- знает съедобные и несъедобные объекты;
- узнает (различает) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.).

#### **Достаточный уровень**

- узнает (различает) основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый);

### **Оценка планируемых результатов освоения программы**

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной образовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

Для выявления динамики развития учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью целесообразно использовать методику «Карта наблюдений» Зинкевич - Евстигнеева Т.Д., Нисневич Л.А. «Карта наблюдений» — это комплексный метод наблюдения за динамикой развития ребенка, выявления его «зоны ближайшего развития». В данной методике для программы «Сенсорное развитие» актуальным является направление диагностики **сенсорно-перцептивной сферы**.

### **Оценка уровня развития сенсорно-перцептивной сферы по итогам освоения программы «Сенсорное развитие»**

(методика «Карта наблюдений» Зинкевич-Евстигнеевой Т.Д., Нисневич Л.А.)

Учебный год	Класс	Восприятие цвета	Восприятие формы и величины	Ориентация в пространстве	Общая оценка уровня развития СПС

**Тематическое планирование 2 класс**  
Количество часов по плану 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол- во часов
	<b>I четверть</b>	<b>16</b>
1	Обследование детей, комплектование групп.	2
	<b>Зрительное восприятие ( 14ч.)</b>	
2	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2
3	Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме.	2
4	Игры-имитации.	2
5	Шнуровка, штриховка, раскрашивание. Закрепление оптических эталонов.	2
6	Закрепление оптических эталонов. Сравнение предметов. Игра «Такой-не такой».	2
7	Упр. на соотнесение зрительного образа со словом.	2
8	Зрительная гимнастика. Упражнения на закрепление оптических эталонов. Узнавание цвета объектов: красный, желтый, чёрный, белый, серый, синий, зелёный.	2
	<b>II четверть</b>	<b>16</b>
	<b>Слуховое восприятие (16 ч.)</b>	
1	Игры и упражнения на развитие слухового внимания и чувства ритма («Повтори за мной», «Барабанщики»)	4
2	Музыкально-ритмические упражнения.	2
3	Упражнения на дифференциацию звуков природы и бытовых шумов.	4
4	Соотнесение различных звуков с их источниками.	2
5	Музыкальные звуки.	4
	<b>III четверть</b>	<b>20</b>
	<b>Кинестетическое восприятие (20 ч.)</b>	
1	Различение материалов по температуре: холодный, тёплый, горячий.	2
2	Различение материалов по вязкости: густой, жидкий, сыпучий.	2

3	Различение материалов по состоянию: мокрый, сухой.	2
4	Различение материалов по фактуре: гладкий, шероховатый.	2
5	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
6	Дидактические игры на развитие пространственных представлений.	2
7	Игры с прищепками.	2
8	Упражнения на координацию движений.	2
9	Упражнения с использованием мячей с разными поверхностями, массажёрами.	2
10	Пальчиковая гимнастика.	2
	<b>IV четверть</b>	<b>16</b>
	<b>Восприятие запаха (4 ч.)</b>	
1	Определение предмета по запаху.	2
2	Игры «Вспомни, как они пахнут», «Коробочки с запахами».	2
	<b>Восприятие вкуса (10 ч.)</b>	4
3	Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, солёный).	4
4	Определение вкусовых ощущений «Отгадай вкус», «Узнай и сравни».	2
5	Итоговое обследование учащихся.	2

**Тематическое планирование  
4 класс**

Количество часов по плану 68

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол- во часов
	<b>I четверть</b>	<b>16</b>
1	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	2
	<b>Зрительное восприятие (14ч.)</b>	
2	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Пальчиковая гимнастика.	2
3	Упражнения на развитие зрительного восприятия и зрительной памяти. Выполнение движений в нужном темпе и ритме. Игры «Повторяй за мной», «Делай вместе со мной».	2
4	Упражнения на развитие зрительного восприятия: «Посмотри на меня», «Задержи взгляд», «Посмотри вверх, вниз, вправо, влево» и др.	2
5	Закрепление сенсорных оптических эталонов. «Собери гирлянду», «Коврик из цветных полосок». Раскрашивание в заданном цвете.	2
6	Зрительная гимнастика», игры на развитие зрительного восприятия и памяти, пространственной ориентировки.	2
7	Зашумленные картинки.	2
8	Основные формы: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник.	2
	<b>II четверть</b>	<b>16</b>
	<b>Слуховое восприятие (16ч.)</b>	
1	Музыкально-ритмические упражнения.	4
2	Игры на дифференцирование звуков музыкальных инструментов.	4
3	Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	4
4	Прослушивание музыкальных мелодий. Различение мелодии по эмоциональному характеру: весёлая, грустная.	4
	<b>III четверть</b>	<b>20</b>
	<b>Кинестетическое восприятие (20ч.)</b>	
1	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	4
2	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	4



3	Упражнения на развитие ориентировки в схеме тела.	2
4	Упражнения на развитие осязательного восприятия объемных и плоскостных фигур.	2
5	Упражнения на развитие графомоторных навыков.	4
6	Упражнения на развитие пространственной ориентировки в схеме тела.	2
7	Определение и сравнение веса предметов: лёгкий, тяжёлый, легче, тяжелее.	2
<b>IV четверть</b>		<b>16</b>
<b>Восприятие запаха (6 ч.)</b>		
1	Упражнения на сравнение разных запахов.	2
2	Игра «Ароматная коробочка».	2
3	Игра «Определи предмет по запаху».	2
<b>Восприятие вкуса (8ч.)</b>		
4	Игра «Что бывает сладким, солёным, горьким, кислым?»	4
5	Игры на определение вкусовых ощущений: «Попробуй и угадай», «Узнай и сравни», «Найди пару».	4
6	Итоговое обследование учащихся.	2

**Тематическое планирование 6 класс**  
Количество часов по плану 34

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол- во часов
<b>I четверть</b>		<b>8</b>
1	Обследование детей, комплектование групп для занятий.	1
<b>Зрительное восприятие (7ч.)</b>		
2	Упр. на развитие зрительного восприятия и памяти. Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного и слухового восприятия, чувства ритма.	1
3	Задания, способствующие развитию саморегуляции; задания на подражание движениям животных.	1
4	Упражнения на выразительность движений.	1

5	Игры на развитие точности и быстроты движений. Знакомство с разным качеством движений: быстрые — медленные.	1
6	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
7	Тренировка зрительной памяти. Дидактические игры: «Чтоизменилось», «Запомни и повтори», «Чего не стало?», «Группируй и запоминай» и др.	1
8	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие зрительного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики.	1
<b>II четверть</b>		<b>8</b>
<b>Слуховое восприятие (8 ч.)</b>		
1	Игры на развитие слухового восприятия.	1
2	Определение направления звука в пространстве.	1
3	Определение громкости звуков, мелодий через прослушивание музыкальных мелодий. Звуковые понятия: громкий - тихий.	1
4	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	1
5	Различение неречевых, музыкальных, бытовых звуков, звуков природы.	1
6	Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); выполнение имитационных упражнений под музыку разного характера: марш, колыбельная и др. «Шагаем и танцуем», «Повтори».	1
7	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний.	1
8	Игры и упражнения на развитие слуховой, слухоречевой памяти: «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись» и др.	1
<b>III четверть</b>		<b>10</b>
<b>Кинестетическое восприятие (10 ч.)</b>		
1	Упражнения на развитие статистической координации движений пальцев рук.	2
2	Упражнения на развитие пространственного восприятия, пространственного ориентирования относительно себя.	1
3	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
4	Тактильно-двигательное обследования предметов. Определение свойств предметов (гладкий, шероховатый, колючий).	1

5	Тактильно-двигательное обследование предметов. Определение свойств предметов (мягкий-твёрдый, железный, деревянный, стеклянный, пластмассовый, резиновый)	2
6	Развитие тактильных ощущений в работе с пластилином.	2
<b>IV четверть</b>		<b>8</b>
<b>Восприятие запаха (3 ч.)</b>		
1	Дифференцированное восприятие ароматов Беседа «Орган чувств - нос», «Запахи: приятные и неприятные». Упр. «Определи запах», «Сравни запах», «Приятный и неприятный запах».	2
2	Психогимнастика «Запах и мимика». Развитие навыков различения запахов, памяти, мимики	1
<b>Восприятие вкуса (3 ч.)</b>		
3	Игры на развитие дифференцированных вкусовых ощущений, их словесное обозначение: «Определи на вкус», «Назови вкус продукта», «Ах как вкусно!», «Съедобное, не съедобное».	2
4	Психогимнастика «Вкус и мимика». Развитие навыков различения вкусов, памяти, мимики.	1
5	Итоговое обследование учащихся.	2

### Тематическое планирование 7 класс

Количество часов по плану 34

№ п/п	Название раздела Тема занятия	Кол- во часов
<b>I четверть</b>		<b>8</b>
1	Обследование детей, комплектование групп.	1
<b>Зрительное восприятие (7 ч.)</b>		
2	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
3	Музыкально-ритмические упражнения для развития зрительного восприятия, чувства ритма.	1
4	Упражнения на выразительность движений.	1
5	Игры на развитие точности и быстроты движений.	1
6	Задания и игры на формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур, обозначение формы предмета словом (пальчиковая гимнастика «Геометрические фигуры», упр. «Что на что похоже», упр. «Найди предметы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные»).	1

7	Группировка предметов, изображений по форме («К каждой фигуре подбери предметы, похожие по форме», «Какой фигуры не стало?», «Наши пальчики играют» - комбинация фигур на пальцах, «Четвертый лишний»).	1
8	Конструирование объемных предметов из составных частей. Работа с конструктором для формирования умения узнавать целый предмет по его частям, ориентироваться по схеме, собирать по образцу предметы.	1
<b>II четверть</b>		<b>8</b>
<b>Слуховое восприятие (8 ч.)</b>		
1	Игры на развитие слухового внимания и восприятия («Хлопки», музыкально ритмические упражнения. «Назови звук?»).	1
2	Выделение и различение звуков окружающей среды. Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды). Дидактические игры «Найди звучащий предмет», «Тихо – громко», «Что шуршит».	1
3	Формирование чувства ритма: отхлопывание в ладоши, оттопывание ногой, отстукивание мячом об пол; повторение на звучащем инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьба с хлопками, ритмичными стихами, под удары барабана (бубна); имитационные упр. под музыку разного характера «Шагаем и танцуем», «Повтори».	1
4	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами. Выполнение действий на звучание определенных инструментов.	1
5	Игры и упражнения на развитие слуховой памяти («Кулак—ребро—ладонь», «Слушай, рисуй, запоминай», «Повтори не ошибись»).	1
6	Выполнение действий по словесной инструкции	1
7	Запоминание цепочки простых слов и звуков.	1
8	Релаксационные упражнения под прослушивание музыкальных композиций.	1
<b>III четверть</b>		<b>10</b>
<b>Кинестетическое восприятие (10 ч.)</b>		
1	Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус, плетение браслета).	1
2	Тактильно-двигательное обследование предметов. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Тактильные мешочки».	1
3	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2

4	Задания, способствующие развитию тактильных ощущений(лепка из пластилина, работа с кинетическим песком).	2
5	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	1
6	Игры на развитие тактильной чувствительности, мелкой моторики, навыков исследования предметов с помощью органов осязания.	1
7	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
<b>IV четверть</b>		<b>8</b>
<b>Восприятие запаха (3 ч.)</b>		
1	Игры на развитие обоняния, осведомленности о различных запахах, умение различать простые запахи (пищевые, непищевые).	2
2	Беседа о бережном отношении к органам обоняния. Психогимнастика «Запах и мимика».	1
<b>Восприятие вкуса (3 ч.)</b>		
3	Игры на определение вкусовых ощущений, («Попробуй отгадай», «Узнай и сравни», «Найди пару»). Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты)	2
4	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».	1
5	Итоговое обследование учащихся.	2

**Тематическое планирование 8 класс**  
Количество часов по плану 34

<b>№ п/п</b>	<b>Название разделаТема занятия</b>	<b>Кол- во часов</b>
	<b>I четверть</b>	<b>8</b>
1	Обследование детей, комплектование групп.	1
	<b>Зрительное восприятие (7ч.)</b>	
2	Упражнения для профилактики и коррекции зрения.	1
3	Музыкально-ритмические упражнения по показу.	1
4	Повторение движений перед зеркалом (мимических, движений тела). Упр. на выразительность движений.	1
5	Игры на развитие точности и быстроты движений.	1
6	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник).	1
7	Группировка предметов и их изображений по форме.	1
8	Дорисовывание симметричной половины изображения.	1
	<b>II четверть</b>	<b>8</b>
	<b>Слуховое восприятие (8 ч.)</b>	
1	Игры на развитие слухового внимания и восприятия.	1
2	Различение звуков по длительности и громкости (неречевых, речевых, музыкальных).	1
3	Дифференцировка звуков по громкости и по высоте тона (неречевых, речевых, музыкальных). Дидактическая игра «Определи самый громкий /высокий/звук».	1
4	Игры и упр. на формирование чувства ритма: отхлопывание, оттопывание, отстукивание; повторение на муз. инструменте прохлопанного ритмического рисунка; ускорение и замедление ходьбы при изменении звучащей музыки; ходьбас хлопками, ритмичными стихами, под удары бубна.	1
5	Упражнения на развитие слухомоторной координации. Дидактическая игра «Запрещенный звук».	1
6	Различение и запоминание цепочки звукоподражаний. Выполнение действий в соответствии со звуковыми сигналами и на звучание определенных инструментов.	1
7	Выполнение целенаправленных действий по трехзвенной инструкции педагога (поворот направо – два шага вперед – один шаг назад); словесный отчет о выполнении.	1
8	Поиск спрятанных предметов по словесной инструкции.	1
	<b>III четверть</b>	<b>10</b>
	<b>Кинестетическое восприятие (10 ч.)</b>	

1	Упражнения на развитие мелкой моторики (завязывание узлов, бантиков, плетение косичек, нанизывание бус).	1
2	Упражнения на развитие тактильно- двигательного восприятия (раскатывание и рисование пластилином)	1
3	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином, глиной, кинетическим песком.	2
4	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам (выпуклый, вогнутый, колючий, деревянный, горячий).	2
5	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2
6	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов. Овладение элементами расслабления.	2
	<b>IV четверть</b>	<b>8</b>
	<b>Восприятие запаха (3 ч.)</b>	
1	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии).	1
2	Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху».	2
	<b>Восприятие вкуса (3 ч.)</b>	
3	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов. Психогимнастика «Вкус и мимика».	2
4	Восприятие дифференцированных вкусовых ощущений (сладкий – сладче, кислый – кислее, т.д.).	1
5	Итоговое обследование учащихся.	2