



СОГЛАСОВАНО:  
Зам. директора по УВР  
@ccy -  
Н.В.Сизова  
« 30 » авт 2023 г.

РАССМОТРЕНО:  
на заседании МО  
А.В. Кузнецов  
Протокол № 1  
« 30 » 08 / 20 23 г.  
Рук-ль МО [подпись]

МОУ ИРМО «Ширяевская СОШ» Иркутского района

Адаптированная рабочая программа для учащихся 9 классов

Учитель Белова Диана Николаевна

Квалификационная категория отсутствует

Стаж работы 1 год

2023/2024 учебный год

## Пояснительная записка

### Рабочая программа разработана в соответствии с:

1. Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. № 26).

Рабочая программа разработана на основе ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом ФАОП обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) «Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида», 5-9 классы под редакцией В.В.Воронковой. -М.: Гуманитарный издательский центр «ВЛАДОС», 2011 г.,

Образовательная скорректированная программа «БАТИК» педагога дополнительного образования Новоселовой Л. И. г.Обь Новосибирской области, 2008г. 8. Программа кружка "Паутина цвета" педагога дополнительного образования Есиной Н. В. «Батик и декорирование», г. Москва, 2013г., Учебник «Технология. Швейное дело. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений (VIII вид)\*», Картушина Г.Б., Мозговая Г.Г. для 5, 6, 7 классов. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации/ авт-сост. Л.В. Горнова и др.- Волгоград: Учитель, 2008.- 250с.

**Основной целью обучения по предмету технология является** создание условий для приобретения и отработки определенных трудовых навыков, которые могут быть использованы для обеспечения дальнейшей жизнедеятельности.

### Исходя из основной цели, задачами обучения являются:

- развитие культуры труда подрастающего поколения на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию лично или общественно значимых продуктов труда;
- приобретение и отработка навыков выполнения изделий в техниках декоративно прикладного творчества;
- отработка практических умений и навыков при выполнении заданий по пошиву изделия;
- обучение приемам безопасной работы с материалами, инструментами и приспособлениями;
- освоение грамматически правильной профессиональной терминологии;
- формирование навыков самостоятельности в работе.
- развитие познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, творческих, коммуникативных и организаторских способностей.

### Общая характеристика учебного предмета

Адаптированная рабочая программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, индивидуально-дифференцированного к ним подхода, что позволяет направлять процесс обучения не только на накопление определенных знаний и умений, но и на максимально возможную коррекцию психофизиологических особенностей обучающихся. При проведении коррекционной работы важен метод совместных действий или сотворчества, которое максимально отвечает познавательным возможностям детей и позволяет в наглядной форме демонстрировать или

выполнять ту или иную работу, предоставляя ребенку ту часть задания, которая находится в зоне его ближайшего развития.

В процессе обучения обучающиеся усваивают необходимые в быту и повседневной индивидуальной трудовой деятельности знания и умения, на этом материале формируются общетрудовые умения на уровне, доступном данному контингенту обучающихся. Вместе с тем предлагаемый учебный материал может служить базой для последующего овладения профессиями, позволяющими изготавливать изделия с помощью ручного труда.

Определение учебного времени, необходимого на обработку содержания учебной темы, отводится учителем, исходя из возможностей конкретной учебно-трудовой группы, материально-технического обеспечения мастерской. Последовательность программных тем, содержание практических работ конкретизированы и адаптированы к условиям школы и имеющейся учебно-методической литературы.

Межпредметные связи с учебным предметом: изобразительное искусство, литература, русский язык, математика, основы безопасности жизнедеятельности, биология.

### **Место учебного предмета**

Входит в предметную область «Технология» и относится к обязательной части учебного плана в объеме:

9 класс-10 часов в неделю (340 часов при 34 учебных неделях).

### **Выпускник должен уметь:**

- организовывать рабочее место;
- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием;
- читать схемы по раппорту;
- соотносить цвета;
- осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия;
- проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов;
- планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;
- отличать виды декоративной отделки изделий (деталей) из различных материалов; традиционные виды ремесел, народных промыслов;

### ***-Выпускник должен использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:***

- мелкого ремонта изделий из различных материалов;
- создания изделий с использованием ручных инструментов приспособлений;
- последовательностью выполнения технологических операций во время изготовления изделий в различных техниках декоративно-прикладного творчества;
- обеспечение безопасности труда.

## Содержание 9 класс

### 1. Вводное занятие

Теория: Ознакомление с задачами обучения и планом работы на год и четверть. Правила поведения и безопасной работы. Инструктаж по ТБ.

### 2. Профессиональное самоопределение.

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

#### Теория:

- знакомство с различными профессиями благодаря просмотру м/м презентации. групповая работа учащихся по выбору понравившейся профессии. сбор и предоставление расширенной информации о выбранной профессии благодаря дополнительным источникам.
- знакомство с профессиограммами. парная работа учащихся по классификации профессий по предмету труда, по целям труда, по орудиям труда, по условиям труда.
- что такое интерес? составление и заполнение карты интересов.
- что такое склонности? опросник е. а. климова.
- от чего зависит выбор профессии? что такое темперамент? опросник.
- знакомство с биографиями людей успешной карьеры: гейтс билл, дисней уолт, шанель коко, федоров святослав николаевич.
- факторы здоровья при выборе профессии. медицинские противопоказания при выборе профессии. «анкета здоровья».
- определение своего профессионального типа личности. тест «профессиональный тип личности». просмотр видеоролика «типичные ошибки». аналитическая беседа с учащимися после просмотра.

#### Практика:

- совместная разработка плана проекта «моя будущая профессия». Обсуждение в группах наиболее успешного плана и возможности его реализации.
- презентация проектов учащимися «моя будущая профессия». дискуссия между ними по разработанным проектам.

### Художественные ремесла.

#### Техника «изонить».

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

#### Теория:

- исторические сведения о возникновении техники декоративно-прикладного творчества изонить. Варианты выполненных работ.
- сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, которые используются для выполнения работ.
- объяснение правильной разметки и технологической последовательности заполнения угла, круга, овала, квадрата. Отработка на практике.

#### Практика:

- творческая детальность. Разработка рисунка для дальнейшего выполнения.
- отработка и закрепление полученных ЗУН на основе выполнения практической работы.

#### Вышивание крестиком.

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

#### Теория:

- история возникновения вышивки; варианты вышивки.
- материалы, инструменты, приспособления, используемые для вышивания, их назначение.

#### Практика:

- отработка навыков технологической последовательности выполнения шва крестик на образце.

- подбор рисунка, материалов и инструментов.
- подготовка ткани к работе: разметка.
- отработка и закрепление ЗУН вышивания крестиком путем выполнения вышивки по рисунку.
- ВТО, обработка срезов ткани, оформление в рамку,
- итоговый урок: анализ собственной деятельности, презентация готовых картин.

### **Художественная роспись по дереву. Хохломская роспись.**

#### **Теория:**

- история возникновения, назначение, материалы, используемые для рисования.
- изучение основных элементов хохломской росписи.

#### **Практика:**

- отработка навыков рисования элементов хохломской росписи карандашом, закрашивая цветом.
- создание авторского эскиза с использованием элементов хохломской росписи карандашом, затем, закрашивание цветом.
- перерисовка эскиза на деревянную досточку карандашом, затем закрашивание цветом.
- итоговый урок: анализ собственной деятельности, презентация разрисованных досточек.

### **Фриволите. Изготовление комплекта украшений.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

#### **Практика:**

- отработка навыков намотки нитки на челнок, подбор материалов, инструментов, приспособлений.
- повторение технологической последовательности выполнения элемента кольцо, дуга, с выполнением пико декоративного и соединительного.
- изготовление кольца с кулоном и сережек в технике фриволите с использованием элементов кольцо, дуга, декоративного и соединительного пико в соответствии со схемой и раппортом.
- окончательная отделка: проведение ВТО; присоединение застежек и швенз.
- итоговый урок: анализ собственной деятельности, презентация выполненного комплекта украшений.

### **Изготовление картины на ткацком станке.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

#### **Теория:**

Сведения о ткачестве. Ткацкие станки. Простое ткацкое приспособление.

**Практика:** Изготовление простого ткацкого приспособления. Привязывание ниток разных цветов. Плетение дорожки. Плетение картины.

### **Изготовление корзинки из трикотажной пряжи крючком.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

#### **Теория:**

-назначение корзинки, материалы, инструменты и приспособления, которые могут быть использованы для изготовления картинки.

#### **Практика:**

- повторение выполнения воздушной петли, воздушной цепочки, столбика БН, столбика, осуществление убавок.
- подготовка материалов, инструментов и приспособлений для практической работы.
- вязание дна и стенок корзинки.
- окончательная отделка, итоговый урок.

### **Вязание шапки спицами.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Теория:**

-подбор материалов, инструментов и приспособлений.

**Практика:**

-отработка навыков набора петель, вязание граненой резинки 1\*1 на образце.

-вязание шапки на круговых спицах граненой резинкой 1\*1.

-выполнение заканчивания вязания путем сокращения петель в каждом ряду, провязывая две петли вместе лицевой.

-итоговый урок: анализ собственной деятельности, презентация вязаной шапки.

**Вязание носков на пяти спицах с использованием пряжи разных цветов.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Практика:**

-подготовка материалов, инструментов, приспособлений.

-наборный ряд.

-закрепление навыков вязания граненой резинки 2\*2.

-вязание лицевой глади.

-вязание пятки- убавление петель путем провязывания 2х.

-итоговый урок.

**Работа с бумагой и картоном.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Теория:**

История бумаги, беседа о видах и свойствах бумаги. Сведения о неограниченных возможностях использования бумаги для изготовления самоделок. Инструменты и материалы при работе с бумагой и картоном, техника безопасности. История развития техники модульного оригами, азбука оригами. Знакомство с техникой квиллинг. Инструменты и материалы. Инструктаж по ТБ.

**Практика:**

Аппликация из геометрических фигур. Базовая форма модульного оригами «Треугольник»; виды модульного оригами на основе базовой формы; подготовка модулей. Выполнение изделия из модулей; двухсторонняя фоторамка в технике модульного оригами; звезда в технике оригами. Торцевание - вид бумажного творчества; разметка бумаги; нарезание заготовок квадратиками; изготовление декоративных открыток в технике торцевания. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Основные формы и различные вариации основных форм. Основные формы «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Основные формы. «Завитки». Конструирование из основных форм квиллинга.

**Работа с фетром.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Теория:**

Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Повторение.

**Практика:**

Ручные швы. Олень. Раскрой деталей игрушки, соединение деталей игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Котенок. Раскрой деталей игрушки, соединение деталей игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Зайчик. Раскрой деталей игрушки, соединение деталей игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Рыбка. Раскрой деталей игрушки, соединение деталей игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Медвежонок. Раскрой деталей игрушки, соединение деталей игрушки. Набивка игрушки синтепоном. Совушка. Раскрой деталей игрушки, соединение деталей игрушки. Набивка игрушки синтепоном.

**Изготовление изделий в технике макраме.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Практика:**

Отработка и закрепление навыков навешивания нитей, выполнения сетки из двойных плоских узлов, репсовых узлов. Выполнение настенного декоративного панно.

**Технология обработки текстильных материалов.**

**Пошив лоскутной прихватки.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Теория:**

-назначение кухонной прихватки, формы.  
-используемые материалы, инструменты, приспособления.

**Практика:**

-выбор формы прихватки, подбор материалов, инструментов и приспособлений.  
-моделирование выкройки прихватки, вырезание, перенос выкройки на ткань с учетом припусков, вырезание.  
-повторение на образце шва вперед иголка и шва назад иголка.  
-стачивание деталей передней и задней частей прихватки.  
-проведение ВТО.  
-обработка края прихватки прямой обтачкой.  
-окончательная ВТО готовой прихватки.  
-итоговый урок: анализ собственной деятельности, презентация выполненных прихваток.

**Ремонт изделий.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Практика:**

Изготовление детали выкройки. Втачивание.  
Изготовление и пришивание декоративной аппликации в ремонте порванной одежды.

**Пошив мешочка для хранения мелких изделий.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Практика:**

Отделка мешочка отделочными стежками или аппликацией. Стачивание боковых срезов. Обметывание срезов шва косыми или петельными стежками. Обработка верхнего среза швом вподгибку с закрытым срезом шириной 1,5—2 см. Продергивание тесьмы.

**Пошив косынки.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Практика:**

Раскрой детали косынки. Повторение и отработка швов. Подготовка выкройки. Перенос выкройки на ткань. Вырезание детали выкройки с учетом припусков на швы. Обработка срезов ткани. Проведение ВТО.

**Выращивание овощных и цветочно-декоративных культур.**

**Посадка лука, укропа.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Практика:**

- подготовка семян, почвы, тары для посадки.
- заполнение тары почвой, пролив, посадка, присыпание землей.
- изготовление инструкционной карты.
- распределение рафика полива и ухода.

**Посадка овощных и цветочно-декоративных культур.**

**В начале каждого урока проводится инструктаж по организации рабочего места и инструктаж по Т/Б.**

**Теория:** для чего нужна рассада ТБ.

**Практика:** Подготовка семян для выращивания огурцов. Подготовка тары для посадки огурцов. Подготовка почвы для рассады. Посадка огуречных семян. Создание инструкционной карты посадки и выращивания огуречной рассады. Бархатцы. Подготовка тары для посадки семян бархатцев. Подготовка почвы для рассады. Посадка семян бархатцев. Создание инструкционной карты посадки и выращивания рассады.



## Приложение

### Наглядный учебный материал:

Демонстрационные, тематические стенды, таблицы по обработке узлов швейных изделий, коллекция волокон и тканей, образцы изделий, образцы поузловой обработки изделия, машинные швы, журналы Мод, выкройки и шаблоны изделий, папка с образцами тканей, папка с образцами основных видов машинных и ручных швов, раздаточный материал с правилами пользования основными инструментами, используемыми для изготовления изделий.

### Дидактический материал:

Коррекционные игры и упражнения, разно уровневые карточки-задания, инструкционные, операционные и технологические карты, тестовые задания, схемы с образцами основных приемов выполнения швов, методические рекомендации для выполнения определенных изделий, виды швов и отделок.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: швейные бытовые машины, оверлок, гладильная доска, паровой утюг, манекены, стол для раскроя

Инструменты и приспособления: ножницы, иголки, линейки, лекало, булавки, наперстки, сантиметровые ленты.

Материалы: ткань, нитки, бумага для построения чертежей, калька, отделочные материалы.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Формы организации образовательной деятельности:** программа предусматривает сочетание фронтальной и индивидуальной форм обучения.

**Типы уроков:** теоретический, практический, комбинированный, контроль знаний, умений и навыков.

### Коррекционная работа:

*Коррекция отдельных сторон психической деятельности:*

- развитие восприятия, представлений, ощущений;
- развитие памяти;
- развитие внимания;
- развитие пространственных представлений и ориентации.

*Развитие различных видов мышления:*

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления.

*Развитие основных мыслительных операций:*

- развитие умения сравнивать, анализировать; выделять сходство и различие понятий;
- умение работать по инструкции, алгоритму; планировать деятельность.

*Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы:*

- развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца;
- формирование адекватности чувств;
- формирование умения анализировать свою деятельность.

*Коррекция - развитие речи:*

- коррекция монологической речи; диалогической речи; обогащение словаря.

Критерии оценивания:

### Оценка устных ответов:

«5» - понимает материал, может самостоятельно сформулировать ответ, привести примеры.

«4» - понимает материал, но допускает неточности, делает ошибки в речи, но не больше двух.

«3» - обнаруживает недостаточные знания и понимания темы, ответы неполные, допускает ряд ошибок в речи, затрудняется самостоятельно привести примеры, нуждается в помощи учителя.

**Оценка практических работ:**

«5» - работа выполнена в соответствии с техническими условиями выполнения операции, аккуратна.

«4» - работа выполнена с 1-3 ошибками небольшая неаккуратность в выполнении.

«3» - работа с явным нарушением технологии в обработке и неаккуратностью в выполнении.

### Учебно-тематическое планирование 9 класс

<b>№п/п</b>	<b>Название раздела</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Профессиональное самоопределение</b>	<b>8</b>
<b>3</b>	<b>Художественные ремесла</b>	<b>247</b>
<b>4</b>	<b>Технология обработки текстильных материалов</b>	<b>64</b>
<b>5</b>	<b>Выращивание овощных и цветочно-декоративных культур</b>	<b>20</b>

