

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Иркутского Муниципального Образования  
Шириевская средняя общеобразовательная школа

«РАССМОТРЕНО»  
Педагогический совет  
Протокол № 1 от 30.08.22



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МОШ Ширьевская СОШ  
С.А. Шуткин

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Студия рукоделия «МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС»**

Возраст обучающихся: 7-11 лет

Срок реализации: 1 года обучения (324 часа/год)

Составитель: Петренко Татьяна Николаевна

2023/2024 учебный год

## Раздел № 1. Основные характеристики программы

<b>1.1. Пояснительная записка</b>			
<b>Направленность (профиль) программы</b>	<p>Данная программа представляет собой курс по рукоделию художественно-эстетического направления: изготовление различных изделий из фетра и тканей, предназначенных для личного пользования.</p>		
<b>Актуальность программы</b>	<p>Актуальность программы обусловлена её практической значимостью.</p> <p>Различные техники рукоделия включенные в основу программы, чередуются, тесно переплетаясь друг с другом, способствуя разнообразию в обучении.</p> <p>Создаваемые изделия могут выполнять не только декоративную функцию, как, например, интерьерные игрушки, различного рода декоративные панно и свободные композиции, но и утилитарную: сумки, косметички, кошельки, подушки, сувениры, домашняя обувь, мягкие игрушки, украшения и многое другое.</p> <p>После обучения дети смогут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (Новому году и Рождеству, ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд.</p>		
<b>Педагогическая целесообразность</b>	<p>Изучение курса способствует развитию основ графической грамотности, образного и пространственного воображения, формируются навыки работы с чертежными инструментами и приспособлениями.</p> <p>Программа разработана с целью расширения и углубления знаний в области материаловедения, формирование практических трудовых навыков, творческой активности, развития фантазии, художественного вкуса.</p>		
<b>Отличительные особенности программы</b>	<p>Обучение учащихся ориентированно на выполнение необходимых изделий для украшения интерьера, быта, одежды. Все практические работы учащихся могут быть учебными и творческими. Трудоёмкие изделия выполняются коллективно.</p> <p>Особое внимание в процессе изучения курса обращается на знание и точное соблюдение всеми учащимися правил безопасности труда.</p>		
<b>Адресат программы</b>	<p>Программа кружка рассчитана на учащихся 1 – 7 классов общеобразовательных учреждений с общим объёмом 306 часа (изучение в объёме 9 часов в неделю). Основное содержание программы составляют практические работы (до 80% учебного времени), остальное время отводится на изучение теоретического материала.</p>		
	Год обучения	Возраст детей	Контингент (кол-во)
	1	7-11	30
<b>Объем программы</b>	1 год обучения – 306 часа		
<b>Формы обучения</b>	Форма обучения – очная.		

<b>Срок освоения программы</b>	1 год обучения, 34 недели, 9 месяцев. Программа учитывает возрастные особенности детей.
<b>Режим занятий</b>	Занятия проводятся 4 раза в неделю по 2,25 часа, перерыв между занятиями 10 мин. (час – академический (45 мин))
<b>1.2. Цель и задачи программы</b>	
<b>Цель</b>	<p>Обучить приемам работы с тканями; раскрыть потенциальные творческие способности каждого ребенка через творческий поиск.</p> <p>Развивать творческие способности учащихся через формирование их познавательных исследовательских интересов, способствовать стремлению своим трудом создавать вокруг себя красоту. Развивать художественный вкус, умение анализировать, создать своими руками изделия из фетра и ткани.</p> <p>Углубить и систематизировать знания учащихся по национальному декоративно-прикладному искусству, включив их в общемировой контекст развития декоративно-прикладного искусства.</p>
<b>Задачи</b>	<p><i>Обучающие:</i> ознакомление учащихся с истоками и ролью народного творчества, декоративно-прикладного искусства в духовно-материальной жизни общества; освоение опыта трудовой, хозяйственно-бытовой деятельности, проектирования и создания продуктов труда.</p> <p><i>Развивающие:</i> развитие познавательных интересов, творческих и организаторских способностей, трудовых, коммуникативных умений, эстетического вкуса в процессе выполнения различных видов деятельности.</p> <p><i>Воспитывающие:</i> воспитание трудолюбия, уважения к мастерству, аккуратности, бережливости, творческого подхода и самостоятельности.</p>
<b>1.3. Содержание программы (324 часов)</b>	
<p><b>I. Введение. (1 ч.)</b></p> <p>а. Цели и задачи кружка;</p> <p>б. Виды рукоделия;</p> <p>с. Техника безопасности.</p> <p><b>II. Изготовление изделий из фетра. (89 ч.)</b></p> <p>а. Особенности работы с фетром. Ручные швы;</p> <p>б. Мягкие игрушки</p> <p><i>Объекты труда:</i> Поросёнок, Винни-Пух и другие сказочные герои.</p> <p><b>III. Мастерская Деда Мороза. (54 ч.)</b></p> <p>а. Создание различных изделий для украшения интерьера и подарков к Новому году.</p> <p>б. Оформление подарков.</p> <p><i>Объекты труда:</i> символ года, снеговик, новогодние подвески, новогодние сувениры.</p> <p><b>IV. Интерьерная игрушка. (180 ч.)</b></p> <p>а. Шитье игрушек из различных тканей.</p> <p>б. Раскрой, сшивание деталей, сборка изделий, оформление.</p> <p><i>Объекты труда:</i> мягкие игрушки.</p>	

## 1.4. Планируемые результаты

В результате реализации программы, обучающиеся *будут знать*:

- особенности работы фетром, флисом и хлопчатобумажными тканями;
- способы раскроя изделий;
- оборудование и инструменты, используемые в рукоделии и правила безопасной работы с ними;
- особенности составления композиции, цветовое и фактурное сочетание тканей в одном изделии.

В результате реализации программы, обучающиеся *будут уметь*:

- изготавливать шаблоны и делать по ним раскрой изделий;
- сшивать детали изделий, пришивать на ткань аппликации, пуговицы, бусины и другие элементы декора изделий;
- эстетически оформлять изделие;
- применять в быту практический опыт работы с ножницами, иглами, нитками, утюгом и швейной машиной.

У обучающихся будут развиты следующие *личностные результаты*:

- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности в деятельности;
- проявление технико-технологического и экономического мышления при организации своей деятельности,

*метапредметные результаты:*

- планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- комбинирование известных алгоритмов технического и технологического творчества в ситуациях, не предполагающих стандартного применения одного из них;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой выполнения работ;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

*предметные результаты:*

- способы влажно – тепловой обработки изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и пути снижения его себестоимости;
- правила безопасности труда;
- основные законы построения композиции;
- знакомство с творческими профессиями декоративно-прикладного характера.

<b>2.1. Условия реализации программы</b>	
Теоретические и практические занятия проводятся на базе школьного кабинета, в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам, предъявляемым кабинетам.	
<b>Материально-техническое обеспечение</b>	<p>Место осуществления образовательной деятельности – МОУ ИРМО Ширяевская СОШ, д. Ширяева, ул. Ленина, 11</p> <p>Для успешной реализации программы необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- школьный кабинет;</li> <li>- инструменты для раскроя и сшивания изделий;</li> <li>- наглядный материал (образцы изделий, схемы, шаблоны, выкройки);</li> <li>- наборы тканей для рукоделия;</li> <li>- отделочная фурнитура.</li> </ul>
<b>Методическое обеспечение</b>	<p>Программа реализуется по следующим принципам:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <u>Принцип гуманизации</u> – каждый человек имеет право учиться и получать знания согласно своим интересам; создание комфортной среды для развития гармонично развитой личности.</li> <li>2. <u>Принцип индивидуализации</u> – индивидуальность человека, учёт индивидуальных особенностей.</li> <li>3. <u>Принцип сотрудничества</u> – диалог действий, внимательное отношение к мнению каждого члена коллектива, учёт различных точек зрения.</li> <li>4. <u>Принцип систематичности</u> – обеспечение системной организации от целей, содержания до методов и приёмов, средств и форм деятельности и контроля.</li> <li>5. <u>Принцип научности</u> – достоверная информация и закономерность.</li> </ol> <p>С целью эффективности реализации программы используются такие методы и технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- информационно-развивающие (рассказы, беседы, просмотр видеороликов, книг, журналов);</li> <li>- практически - прикладные (освоение умений и навыков по принципу “делай как я”);</li> <li>- проблемно-поисковые (учащиеся самостоятельно ищут решение поставленных перед ними задач);</li> <li>- творческие (моделирование изделий по эскизу, подбор цветовой гаммы изделий, подбор элементов декора изделий, участие в выставках и конкурсах);</li> <li>- методы контроля и самоконтроля (самоанализ, анализ участия в выставках и конкурсах, анализ действия на практических занятиях).</li> </ul>
<b>Дидактический материал</b>	Программа обеспечена разработанными шаблонами и выкройками, методическими разработками по изготовлению изделий.
<b>Методы обучения</b>	<p><u>Методы, используемые в процессе обучения.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Словесные методы</b> – рассказ, беседа, дискуссия, инструкция, объяснение.</li> <li>2. <b>Метод показа</b> – демонстрация изготавливаемых изделий, показ видеороликов с пошаговым выполнением изделий, показ техники выполнения операций.</li> </ol>

	<p>3. <b>Метод упражнения</b> – систематическое выполнение изучаемых операций, закрепление полученных знаний, умений и навыков.</p> <p>4. <b>Метод состязательности</b> – поддержание у обучающихся интереса к изучаемому материалу; демонстрация и сравнение изделий, выполненных учащимися; определение успехов, ошибок и путей их исправления.</p>
<b>Формы обучения и виды занятий</b>	<p>Формы организации обучения:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. групповые (учебные занятия);</li> <li>2. практические занятия;</li> <li>3. парные (совместное творчество обучающегося и педагога);</li> <li>4. тематические выставки;</li> <li>5. конкурсы.</li> </ol>
<b>Список литературы и источников для учащихся:</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Журналы Российского издания Burda «Мое любимое хобби».</li> <li>2. Журналы и книги по рукоделию любых издательств.</li> <li>3. Журналы и книги по лоскутному шитью.</li> <li>4. Журналы и книги по изготовлению мягких игрушек.</li> </ol>	
<b>2.3. Формы аттестации</b>	
Предоставление готового изделия	
<b>Список литературы</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (с изменениями и дополнениями)</li> <li>2. Конституция РФ.</li> <li>3. Конвенция ООН о правах ребёнка.</li> <li>4. Устав МОУ ИРМО Ширяевская СОШ</li> <li>6. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитьё. Учебно – методическое пособие для учителя. Москва, Школа – Пресс, 2000 г.</li> <li>7. М.В. Максимова, М.А. Кузьмина Лоскутики. г. Тверь «ЭКСМО-Пресс», 1998г.</li> <li>8. Шьём из лоскутков. ВНЕШСИГМА АСТ. Москва 2000 г.</li> <li>9. И.Ю. Муханова Шитьё из лоскутков. Быстро и красиво. Москва ОЛМА-ПРЕСС, 2001г.</li> <li>10. Подборка журналов «Лена. Рукоделие».</li> <li>11. Подборка журналов Burda special «ANNA».</li> <li>12. Подборка журналов Burda special «Мастерим с детьми».</li> <li>13. Подборка журналов Burda special «Burda пэчворк».</li> <li>14. Каталог № 3/2017 «Мое любимое рукоделие», «Вязание ваше хобби».</li> <li>15. Каталог № 4/2018 «Мое любимое рукоделие», «Вязание ваше хобби».</li> <li>16. Каталог № 2/2019 «40 идей Patchwork», «Вязание ваше хобби».</li> <li>17. Каталог № 4/2019 «Куклы и игрушки», «Вязание ваше хобби».</li> <li>18. Библиотека узоров и шаблонов «Лоскутное шитьё красиво и легко» 2016г.</li> </ol>

### Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
<b>Раздел 1.</b>	1									
<b>Раздел 2.</b>	29	40	23							
<b>Раздел 3.</b>			16	38						
<b>Раздел 4.</b>					33	36	36	36	36	
<b>всего</b>	<b>30</b>	<b>40</b>	<b>39</b>	<b>38</b>	<b>33</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>306</b>

### Учебно-тематический план (нагрузка 4,5 часа в неделю)

№	Название разделов	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теор.	прак.	
	<b>Раздел 1. Введение.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	
1.	Тема 1. Цели и задачи кружка.	0,25			
2.	Тема 2. Виды рукоделия	0,5			
3.	Тема 3. Техника безопасности	0,25			
	<b>Раздел 2. Поделки из фетра.</b>	<b>89</b>	<b>1</b>	<b>88</b>	
1.	Тема 1. Особенности работы с фетром. Ручные швы.	1	0,25	0,75	Образцы швов
2.	Тема 2. Поросёнок	8	0,25	1,75	Готовое изделие
3.	Тема 3. Винни-Пух	8		8	Готовое изделие
4.	Тема 4. Мартышка	8		8	Готовое изделие
5.	Тема 5. Попугай	8		8	Готовое изделие
6.	Тема 6. Крокодил Гена	10		10	Готовое изделие
7.	Тема 7. Чебурашка	8		8	Готовое изделие
8.	Тема 8. Слонёнок	8		8	Готовое изделие
9.	Тема 9. Кукла	20		20	Готовое изделие
10.	Тема 10. Коврик	6		6	Готовое изделие
11.	Тема 11. Кувшинка	4		4	Готовое изделие
	<b>Раздел 3. Мастерская Деда Мороза</b>	<b>54</b>	<b>0</b>	<b>54</b>	
1.	Тема 1. Символ года	14		14	Готовое изделие
2.	Тема 2. Снеговик	10		10	Готовое изделие

3.	Тема 3. Новогодние подвески	16		16	Готовое изделие
4.	Тема 4. Новогодние сувениры	14		14	Готовое изделие
	<b>Раздел 4. Интерьерная игрушка</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	
1.	Тема 1. Лягушка	18		18	Готовое изделие
2.	Тема 2. Слон	20		20	Готовое изделие
3.	Тема 3. Бегемот	18		18	Готовое изделие
4.	Тема 4. Моська	12		12	Готовое изделие
5.	Тема 5. Телефон	10		10	Готовое изделие
6.	Тема 6. Пальма	8		8	Готовое изделие
7.	Тема 7. Арена цирка	6		6	Готовое изделие
8.	Тема 8. Удав	10		10	Готовое изделие
9.	Тема 9. Шкатулка	20		20	Готовое изделие
10.	Тема 10. Оформление выставки	4		4	Выставочная композиция
11.	Тема 11. Кукла	44		44	Готовое изделие
	<b>Итого</b>	<b>324</b>	<b>2</b>	<b>322</b>	



### Календарно-тематический план

№	Дата	Раздел и темы занятий	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
<b>Раздел 1. Введение.</b>					
<i>Тема 1. Цели и задачи кружка. Виды рукоделия. Техника безопасности.</i>					
1		Основные сведения о материалах, инструментах и оборудовании, которые будут использоваться для изготовления изделий. Виды рукоделия, реализуемые программой. Техника безопасности.	1	Рассказ	Опрос
<b>Раздел 2. Изготовление изделий из фетра.</b>					
<i>Тема 2. Особенности работы с фетром. Ручные швы.</i>					
2		Виды фетра. Правила подбора фетра для изделия. Правила раскроя. Ручные швы.	0,25	Рассказ, практика	Образцы швов
3		Изготовление шаблонов (выкроек) изделий.	0,5	Практика	Шаблоны. Выкройки
4		Способы соединения деталей (склеивание, сшивание), ручные швы и способы закрепления нити.	0,25		Образцы швов
<i>Тема 2. Поросёнок</i>					
5		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	8	Практика	Готовое изделие
<i>Тема 3. Винни-Пух</i>					
6		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	8	Практика	Готовое изделие
<i>Тема 4. Мартышка</i>					
7		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	8	Практика	Готовое изделие
<i>Тема 5. Попугай</i>					
8		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	8	Практика	Готовое изделие
<i>Тема 6. Крокодил Гена</i>					
9		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	10	Практика	Готовое изделие
<i>Тема 7. Чебурашка</i>					
10		Раскрой изделия и оформление изделий.	8	Практика	Готовое изделие

<u>Тема 8. Слононок</u>					
11		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	8	Практика	Готовое изделие
<u>Тема 9. Кукла</u>					
12		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	20	Практика	Готовое изделие
<u>Тема 10. Коврик</u>					
13		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	6	Практика	Готовое изделие
<u>Тема 11. Кувшинка</u>					
14		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	4	Практика	Готовое изделие
<b>Раздел 3. Мастерская Деда Мороза</b>					
<u>Тема 1. Символ года</u>					
15		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	14	Практика	Готовое изделие
<u>Тема 2. Снеговик</u>					
16		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	10	Практика	Готовое изделие
<u>Тема 3. Новогодние подвески</u>					
17		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	16	Практика	Готовое изделие
<u>Тема 4. Новогодние сувениры</u>					
18		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	14	Практика	Готовое изделие
<b>Раздел 4. Интерьерная игрушка</b>					
<u>Тема 1. Лягушка.</u>					
19		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	16	Практика	Готовое изделие
<u>Тема 2. Слон</u>					
20		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	20	Практика	Готовое изделие
<u>Тема 3. Бегемот</u>					
21		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	18	Практика	Готовое изделие
<u>Тема 4. Моська</u>					

22		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	10	Практика	Готовое изделие
<i><u>Тема 5. Телефон</u></i>					
23		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	8	Практика	Готовое изделие
<i><u>Тема 6. Пальма</u></i>					
24		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	8	Практика	Готовое изделие
<i><u>Тема 7. Арена цирка</u></i>					
25		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	6	Практика	Готовое изделие
<i><u>Тема 8. Удав</u></i>					
26		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	8	Практика	Готовое изделие
<i><u>Тема 9. Шкатулка</u></i>					
27		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	18	Практика	Готовое изделие
<i><u>Тема 10. Оформление выставки</u></i>					
28		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	4	Практика	Готовое изделие
<i><u>Тема 11. Кукла</u></i>					
29		Раскрой изделия. Сборка и оформление изделий.	36	Практика	Готовое изделие