

МОУ ИРМО «Ширяевская СОШ»

Учитель: С.И. Кызлакова

Дата выступления: 10 февраля 2022 года

Место выступления: Методический совет школы

Тема доклада: Проектная деятельность на уроках технологии в начальной школе.

Курс «Технология» – это составная часть единой развивающей системы обучения и воспитания учащихся. Особенности этого курса, как учебного предмета в начальной школе, состоят в том, что программные знания и умения учащиеся приобретают в процессе выполнения различных работ и конкретных изделий, имеющих практическое значение. В начальных классах этот курс включает многие виды труда. Каждый из них направлен на овладение младшими школьниками необходимыми для жизни умениями: элементарными приёмами работы с различными материалами и инструментами, уходом за своей одеждой, выращиванием растений и т.д.

При организации проектной деятельности в начальной школе не только на уроках технологии необходимо учитывать психолого-физиологические особенности младших школьников. У учащихся данного возраста развито наглядно-образное мышление, которое побуждает учащихся к выбору темы на основе конкретного содержания предмета. Темы учебных проектов необходимо выбирать исходя из содержания учебных предметов. Большинство детей еще не имеют постоянных увлечений, их интересы зависят от обстоятельств от определённой ситуации. Поэтому если тема уже выбрана, надо сразу же приступить к ее выполнению, пока не исчез интерес. Задержка времени может привести к потере мотивации к работе. Длительность выполнения проекта лучше ограничить одним уроком или несколькими неделями в режиме урочно-внеурочных занятий.

Опыт работы показывает, что при использовании проектного метода на уроках технологии в начальных классах эффективна следующая его вариация: от недолговременных проектов к долговременным, от личных проектов к групповым.

Давайте рассмотрим, какие бывают разновидности проектов.

• Виды проектов по характеру деятельности:

1. Проект практической направленности (например, изготовление салфетниц для школьной столовой).
2. Исследовательский проект (сравнение орнаментов в искусстве разных народов).
3. Информационный проект (история какого-либо вида рукоделия, ремесла, промысла, материала).
4. Творческий проект (создание панно в какой-либо технике).

• **Виды проектов по длительности:**

1. Мини-проекты (один урок или часть урока);
2. Краткосрочные проекты (4—6 уроков);
3. Долгосрочные проекты (четверть, триместр или полугодие).

Все проекты могут выполняться как в группах, так и индивидуально.

Продукт проектной деятельности:

1. Изделие прикладного творчества (панно, игрушка, изделие бытового назначения и проч.).
2. Видеофильм (как делают кукол).
3. Выставка (работы, иллюстрирующие технику или тему).
4. Газета (стенная с рисунками, текстом, фото и пр.).
5. Игра (моделирование деятельности фирмы по производству чего-либо).
6. Коллекция (инструментов и приспособлений, видов материалов, например, бумаги).
7. Модель (здания, автомобиля, корабля и проч.).
8. Мультимедийный продукт (фото, видео, компьютерная графика).
9. Театральная постановка (кукольный спектакль со своими изделиями).
10. Справочник (например, способы работы с пластилином с примерами всех техник).
11. Сравнительно-сопоставительный анализ (сравнение техник вышивки и изонити).
12. Учебное пособие (комплект выкроек к мягким игрушкам).

Использование в процессе обучения проектной деятельности создает условия для формирования общих учебных навыков (алгоритма учебных действий), навыков самоконтроля и самооценки, способствует форми-

рованию личностных качеств (аккуратность, внимательность, взаимопомощь и т.д.), позволяет научить детей общаться, развивать универсальные учебные действия. Кроме того, ребенок усваивает содержание учебного предмета в активной познавательной деятельности: играя, конструируя, проектируя один, вместе с товарищами и учителем в классе или с родителями дома. Ученик не получает готовое задание, а сам вырабатывает его путем поиска информации, проведения опытов, наблюдений, обсуждая с товарищами, обучаясь вести диалог, делать выводы, проверять себя, демонстрировать итоги своей работы, результат своего труда — поделку, изделие, защищать проект на выставке, в классе, школе.

Проектная деятельность — это всегда четкий алгоритм учебных действий, строгое выполнение технологии реализации и в то же время достаточная свобода творчества ученика. Организовать жесткое выполнение плана, правил, инструкций и в то же время помочь учащимся реализовать свою творческую индивидуальность в работе — вот в чем должен проявиться профессионализм учителя.

Приступая к работе над проектом, учитель должен прежде всего определить цель всей работы: **зачем нужно создавать это изделие, почему мы делаем его как проект.** Замысел проекта возникает внутри учебной деятельности как логическое завершение учебной темы, но в то же время, имея практическую направленность, он выходит за рамки учебного процесса и является значимым для ученика. Это позволяет мотивировать учащихся на создание проекта и достичь положительного результата. В процессе работы параллельно решается задача речевого развития детей, выработки навыков анализа и планирования работы, поэтому следует обсудить с ними все этапы работы, обратив внимание на те из них, выполнение которых требует от учеников наибольших усилий. **После завершения работы следует проанализировать и оценить выполненное изделие. Все это поможет ребенку осознать важность своего труда, осмыслить процесс выполнения работы, допущенные ошибки и достижения.** Это послужит мотивацией к работе, будет способствовать развитию трудовых навыков учащихся, речи, познавательных способностей и умения учиться. С этой же целью полезно предлагать ребенку рассказать кому-то (брату, сестре, бабушке и др.), как он работал над изделием, что было особенно трудно, что получилось хорошо, а что не удалось.

Степень активности учеников и учителя на разных этапах разная. В учебном проекте ученики должны работать самостоятельно, и степень этой самостоятельности зависит не от их возраста, а от сформированности умений и навыков проектной деятельности. Даже ученики начальных классов

могут быть более самостоятельными, если они уже работали над 1-2 проектами, чем старшеклассники, впервые занятые в проекте. Роль учителя, в проектной деятельности учащихся, несомненно, велика на первом и последнем этапах. И от того, как учитель выполнит свою роль на первом этапе – этапе погружения в проект, - зависит судьба проекта в целом. Здесь есть угроза свести работу над проектом к не формированию навыков проектной деятельности, а к организации простой самостоятельной работы над проектом. Итак, что такое проект, выполняемый на уроках технологии? Это творческая задача интеллектуально-практического характера. Данное определение говорит о том, что при выполнении проекта у учащегося должны развиваться как умственные способности, В частности техническое мышление, так и практические умения и навыки. Без постановки перед учащимися проблемных заданий, проекты теряют свою роль как средства развития творческих способностей учащихся. Какими же внутренними критериями должен руководствоваться учитель при выборе проектов? Вот главные из них:

1. Достаточно ли горячо проект захватывает детей.
2. Таит ли он в себе возможность успешного осуществления.
3. Присуща ли ему способность пробудить в детях другие виды активности, т.е. повлечь за собою другие проекты.

Помимо основной функции — помощи детям в свободном выборе проекта — существует целый ряд других: помощь детям в планировании проекта, практическом его осуществлении и, далее, в критике конечных результатов, т.е. планирование, выполнение, критика — все это должно быть делом самих детей, а не являться результатом какого-либо плана, прекрасно проработанного учителем.

К чему же сводится, в итоге, учительская помощь? Прежде всего, к следующему:

1. снабжению детей всякого рода материалами, справочниками, инструментами и пр.;

2. обсуждению различных способов преодоления возникших затруднений путем косвенных, наводящих вопросов;

3. одобрению или неодобрению различных фаз рабочей процедуры. Необходимо обеспечить поле для самостоятельной деятельности учащихся, создать условия для творчества уже в самом начале. Каким образом? До начала работы учащихся над проектом учитель проводит большую подготовительную работу. Ее можно обозначить как этап предварительной подготовки.

Если рассматривать тематику проектных заданий в целом, то она может быть достаточно широкой практически по каждому разделу технологии.

Все уроки с проектной деятельностью имеют примерно одинаковую структуру. Выделяется в процессе выполнения проекта три этапа: разработка проекта, практическая реализация проекта, защита проекта.

Первый этап — наиболее трудным для детей компонентом проектной деятельности. При его планировании особое внимание должно уделяться мысленному прогнозированию, созданию замысла в соответствии с поставленной целью.

В процессе поиска ценной информации ученики изучают книги, журналы, энциклопедии, опрашивают взрослых по теме проекта. Так же здесь разрабатывается вся обязательная документация (рисунки, эскизы, простейшие чертежи), подбираются материалы и инструменты.

Материализация проектного замысла — это второй этап работы над проектом. На этом этапе происходит внесение необходимых корректировок или практическая деятельность общественно — полезного характера.

Третий этап — защита проекта. Учащиеся сообщают о выполненной работе, а учитель, особо следит за соблюдением доброжелательности, проявлением у детей внимательного отношения к идеям и творчеству других.

Подготовительный этап заканчивается предварительным обсуждением будущих работ, предварительной их «защитой». Здесь обращается внимание на то, соблюдены ли поставленные требования. Дети учатся объяснять, почему они выбрали ту или иную форму, цвет, рисунок и т. д. Дают советы друг другу. Возможно, эти советы еще несовершенны, но дети не являются безучастными слушателями или исполнителями.

Исполнительный этап в учебных проектах продолжением и неотъемлемой частью собственно проектной деятельности. На этом этапе выдвинутые умозрительные идеи проверяются практическим путем. Учебник с образцами во время работы не должен быть закрыт. Не убираются образцы и с доски. В процессе практической реализации замысла промежуточ-

ные результаты постоянно сверяются с замыслом, при необходимости проводятся контрольные испытания, проверка изделия на соответствие поставленным требованиям. В случае выявления конструктивных недочетов, автору должна быть предоставлена возможность их устранения.

Когда работа полностью завершена, проводится итоговая оценка изделия. Главная задача итогового этапа проектной работы – аргументированный анализ полученного результата и доказательство его соответствия поставленной цели, поэтому основным критерием успешности выполненного проекта является соблюдение в изделии требований или условий, которые были выдвинуты в начале работы.

Художественные, эстетические качества изделия оцениваются путем анализа внешнего вида изделия. Кроме того, существует ряд общих, но вместе с тем конкретных дизайнерских требований (доступных младшим школьникам), которые должны учитываться при изготовлении вещей. Одно из таких требований – стилевое единство связанных между собой предметов и их гармония с окружающей средой (панно)

Соответствие внешнего вида вещи характеру потребителя – это также одна из сторон требования стилевой гармонии. Пример - чашка для Бабы Яги и для Мальвины; сказочная птица – «Птица мира», «Жар-птица», «Веселая птица детства» или «Вестник тьмы» и т. д.

Учебные проекты проходят процедуру защиты, образовательная ценность данной процедуры состоит в том, что авторы проектов учатся аргументировано формулировать и отстаивать свои проектные замыслы, гипотезы, идеи. В это же время остальные школьники учатся быть внимательными зрителями и вдумчивыми оппонентами.

В процессе таких защит совершенствуются мышление и речь школьников. Создается ситуация, благоприятная для формирования коммуникативных навыков: ученики высказывают друг другу свое мнение, а учитель, руководя процедурой защиты проектов, особо следит за соблюдением доброжелательности, тактичности, проявлением у детей толерантного отношения к идеям и творчеству других. За работу дети могут получить две отметки – одна за внешний вид, аккуратность, а вторая за удачность проекта, соответствие поставленным условиям.

В целом на любом уроке технологии можно организовать проектную деятельность младших школьников, этот процесс зависит от присутствия профессионализма учителя и его желания.

Можно сделать вывод, что проекты в начальной школе на уроках технологии отличаются простотой и творческим подходом. И как дом. И как показал анализ литературы, метод проектов наряду с дру-

гими методами обучения эффективно применяется в начальных классах как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Проектная деятельность вошла в уроки трудового обучения как естественная часть современного решения проблемы развивающего обучения. Ее появление в общеобразовательной школе – требование времени. Задача педагогов заключается в том, чтобы принять и реализовать это требование, полноценно использовать общеобразовательные и развивающие возможности учебных проектов.

_____ /С.И. Кызлакова/